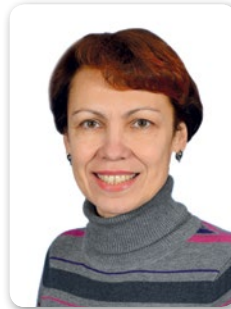


# ХАЙ ОДНОГО РАЗУ ВРАНЦІ ВАС ЗАХОПЛЯТЬ ТУПУТАНЦІ!

Створення сприятливого психологічного  
мікроклімату на весь день

**Тетяна ВДОВИЧЕНКО,  
Наталія ОПАЛКО,**  
вчителі початкових класів,  
Черкаська ЗЗСО І–ІІІ ст. № 32



Ранкові зустрічі. У всіх різний настрій, самопочуття, сподівання. Завдання вчителя — об'єднати дітей для продуктивної роботи. А для цього можна їх... заінтригувати!

Зразок того, як вдало віднайдене слово здатне прислужитися створенню доброї настрою й атмосфери співпраці на весь навчальний день, демонструють автори публікації.

**Н**а вулиці листопад, і пора розпочинати підготовку до зимових свят. Тому одного ранку на дошці з'явився напис "Тупутанці". Діти були заінтриговані.

Одні вважали, що цілий день будуть тупати, інші — що танцювати. Це сприяло згуртуванню учнів, створило позитивну атмосферу в класі, допомогло активізувати роботу на уроках протягом усього робочого дня, спонукало дітей до розкриття поняття під різними кутами зору, вільного викладу власних міркувань.

Пропонуємо елементи уроків, присвячені роботі з цим словом.

**Матеріали та обладнання:** мультимедійний комплект, відеозапис виступу Дитячої студії балету "Життя — Смайлики", аудіозапис танцювальної мелодії, запис тексту вірша.

## Українська мова

### 1. Хвилинка каліграфії

Учитель пропонує дітям скласти речення зі словом "край". Вони колективно складають і записують речення типу "Наш край славиться своїми лісами", а під диктовку пишуть ще одне: "Йдуть морози, холоднечі, літу — край".

— У якому з цих речень слово "край" означає кінець, а в якому — територію?

### 2. Вправа "Асоціації"

— Отже, ми з'ясували значення слова "край". А що ж означає слово "тупутанці"? Які у вас виникають асоціації, коли ви його чуєте?

Діти висловлюють свої міркування про те, що у слові "тупутанці" є і тупання, і танці. Відчуття слова вони пояснюють за допомогою рухів.



**Як тільки-но закінчимо писати,  
Почнемо зігріванці танцювати.**

(Це та наступне фото надіслала Н. Опалко)

## Орієнтовний зміст відповідей

- Тупутанці — тому що танцює ведмежа. Ось так воно тупає...
- Ні, це особливий танець, він називається “степ”.
- А я чую у “тупутанцях”, як сердито тупає Коза-Дереза.
- Якщо ж ми будемо танцювати й тупати, то у нас і будуть тупутанці.

— А коли у людини виникає бажання танцювати? (Коли у неї добрий настрій, коли вона хоче рухатись, коли холодно і треба зігрітись).

## 3. Словотворча робота

Утворіть слова за поданим зразком:

виховувати — вихованці;

завивати —

зігрівати —

— От і у нас зараз будуть “Танці-зігріванці”.

## 4. Фізкультхвилинка

Діти виконують довільні танцювальні рухи в ритмі запропонованої музики.

## Літературне читання

### 1. Поетична хвилинка

Мова йде про творчість сучасної української поетеси Зоряни Лісевич, авторки вірша “Танці-зігріванці”.

### Повідомлення про поетесу

#### Орієнтовний зміст повідомлення

Зоряна Лісевич народилася і мешкає у Львові. За освітою вона економіст. Віршування — одне з її захоплень.

### Прослуховування вірша “Танці-зігріванці”

На екрані — текст вірша “Танці-зігріванці”.

Діти слухають його, читають самостійно і обмінюються враженнями.

#### Танці-зігріванці

Йдуть морози, холоднечі, літу — край,  
Щоб зігрітись, танцювати починай,  
Тупу-туп, танцюєм танці,  
Тупутанці-зігріванці,  
Тупу-тупу через поле, через гай!



Годі мерзнути, звірята,  
Зігріванці час почати!

На деревах білий іній — зимно вкрай,  
Щоб зігрітись, танцювати починай,  
Стриб направо, стриб наліво,  
Танцювально і грайливо,  
Щоб зігрітись, танцюй, не позіхай!

— Отже, ми правильно здогадалися, що таке “тупутанці”, і вже знаємо, хто придумав це слово. А ще перегляньмо виступ під цю пісню Дитячої студії балету “Життя — Смайлики”.

### Перегляд відеозапису виступу студії балету

При повторному перегляді діти танцюють разом з артистами балету.

### Словникова робота. Аукціон слів

— Відшукайте у вірші якомога більше “зимових” слів.

— Які слова використовує авторка для створення певного настрою?

### Робота над змістом тексту. Гра “Так чи ні”

Діти, вислухавши ствердження, мають заперечити його, обґрунтувавши заперечення словами вірша.

#### Орієнтовний зміст стверджень і заперечень

— Це вірш про кінець літа — початок осені: “літу — край”, так? (Ні, це вірш про глибоку осінь: “йдуть морози, холоднечі”).

— У вірші розповідається про місяць листопад, так? (Ні, “на деревах білий іній”, тому це — грудень).

— Це листопад, тому що перші заморозки бувають якраз восени, так? (Ні, “зимно вкрай”).

### 2. Складання сенкана

На завершення педагог пропонує учням скласти сенкан зі словом “тупутанці”.

## Природознавство

### Бесіда за текстом вірша

#### Орієнтовний зміст запитань і завдань

— Чи називає поетеса предмети живої природи?

— Який стан води згадується у вірші?

— Щоб зігрітись взимку, можна танцювати, а що іще мають робити люди взимку, аби не змерзнути і не застудитися?

— Що допомагає пережити холоднечу звірам?

### Дискусія “Якою має бути шуба?” (робота в групах)

— Якщо хутро так добре захищає від холодів, то, певно, не дарма люди носять хутряні шуби. А як вважаєте ви: шуби мають бути з натурального чи штучного хутра?

Учні обговорюють проблему в групах і по завершенні роботи представляють на загал спільно сформульований висновок.

Таким чином діти розширювали своє уявлення про “тупутанці” на кожному уроці й паралельно працювали над основною темою. Окрім того, йшла підготовка до проведення зимового свята в класі, адже цю руханку можна буде трансформувати у колективний танок. ●

# БУДУЄМО НОВУ ШКОЛУ РАЗОМ

## Журнал “Учитель початкової школи”

пропонує на допомогу педагогам  
сучасні методичні матеріали



### ЗАОЩАДЬТЕ до 10%

- 1 Заходьте на сайт [upsh.com.ua](http://upsh.com.ua)
- 2 Оформлюйте онлайн-передплату на журнали “УПШ” та “Джміль”
- 3 Щомісяця гарантовано отримуйте надійну методичну підтримку!



### ІНДЕКСИ для передплати на пошті

“УПШ”  
Індекс 89869

+

“Джміль”  
Індекс 40295

=

Комплект  
Індекс 68604

### ЗУСТРІЧАЙТЕ У 2019 РОЦІ

**Спецвипуски**, що представляють кращий досвід педагогів Львівської та Сумської областей (№2, №9)

#### Тематичні номери:

- Унікальні місця України (№6)
- Емоції та почуття (№12)