



ПЕДАГОГІКА ГУМАНІЗМУ: впровадження ідей В. Сухомлинського в сучасній школі

Методичний проект до 100-річчя
з дня народження видатного вченого

Наталія ДОВГОПОЛЮК, автор проекту, вчитель початкової школи, ЗОШ I–II ст., с. Мстишин, Луцький р-н, Волинська обл.;

Ірина РЕДКОУС, керівник проекту, методист початкового навчання Луцького районного методичного кабінету



Традиційно ми представляємо на сторінках журналу проекти, орієнтовані на учнів. Сьогодні ж запрошуємо вас, шановні колеги, взяти участь у методичному проекті, присвяченому вивченню творчої спадщини видатного українського педагога В. Сухомлинського та впровадженню його ідей у практику сучасної школи.

Досвідом його організації та проведення охоче ділиться творчий колектив учителів Луцького району Волинської області.

Мета проекту. Впровадження, реалізація та подальший розвиток ідей гуманної педагогіки В. Сухомлинського, спрямованих на плекання особистості дитини як найвищої цінності, у навчально-виховному процесі початкової школи.

Характеристика проекту

За кінцевим результатом — практикоорієнтований.

За змістом — науково-методичний.

За кількістю учасників — колективний.

Колективний творчий продукт проектної діяльності — методична розробка для вчителів початкових класів (за результатами роботи творчої групи) “Подорож до читацької скарбнички Василя Сухомлинського”.

Етапи реалізації проекту

I. Підготовчий

Організаційне засідання творчої групи вчителів початкових класів:

- 1) визначення основних завдань і напрямів роботи з обраної теми;
- 2) обговорення можливих джерел пошуку інформації.

II. Діагностично-прогностичний

1. Дослідження творчої педагогічної спадщини В. Сухомлинського.
2. Обґрунтування особливостей методики виховання учнів відповідно до ідей видатного педагога.
3. Розкриття форм, засобів та методів роботи з молодшими школярами, описаних у працях В. Сухомлинського.
4. Специфіка впровадження гуманістичних ідей вченого у практику початкової школи.



**Про природу скласти казочку зумієм —
Опануємо казкотерапію.**

(Надіслала Н. Довгополук)

- Актуальність ідей та поглядів В. Сухомлинського для сучасної школи.
- Обробка результатів дослідницької діяльності.

III. Діяльнісний

Упровадження ідей педагогіки гуманізму в сучасній початковій школі.

Напрями діяльності

- Казкотерапія. Культ рідного слова.
- Екологічна вітальня.
- Дослідницька лабораторія.

- Культ Батьківщини.
- Школа під голубим небом.
- Батьківська педагогіка.

IV. Підсумковий

Конкурси:

- серед учнів молодших класів* — на кращу авторську дитячу казку, написану на основі власних спостережень за природою рідного краю;
- серед учителів початкових класів* — на кращу авторську казку.

Підсумкове засідання творчої групи вчителів

Хід роботи

Вступна частина

1. Вступне слово ведучого

2. Гра-блискавка

На столі — 7 різнокольорових паперових стаканчиків, у кожному з яких — жовті паперові смужки (ніби сонячні промінці). На них записано короткі повідомлення, присвячені життю та діяльності В. Сухомлинського.

Орієнтовні теми повідомлень:

- “Життєпис”;
- “Школа Сухомлинського”;
- “Літературна творчість”;
- “Науково-методична спадщина”;
- “Нагороди та відзнаки”;
- “Вшанування пам’яті”.

Учасники по черзі вибирають промінчики, зачитують інформацію на них та прикріплюють навколо портрета В. Сухомлинського на дошці.

3. Перегляд відеофільму “Школа Сухомлинського”

4. Презентація книги-альбому авторських казок учнів та педагогів

Наталія Довгополюк презентує збірку, до якої увійшло 12 казок, створених учнями початкових класів шкіл Луцького району Волинської області на основі власних спостережень за природою рідного краю, та чотири казки, написані вчителями початкових класів.

Звіт учасників проекту про роботу над темою

I. Казкотерапія. Культ рідного слова

1. Розкриття ролі казок у формуванні естетичного чуття дитини

Учитель початкових класів Рокинівського НВК Світлана Войтович презентувала присутнім збірку казок, написаних учнями її класу на основі літературних творів В. Сухомлинського. До неї увійшли казки про тварин та навколишній світ. Також доповідач ознайомила присутніх з алгоритмом, за яким її вихованці створюють казки.

Алгоритм створення казки

- Вибір головного персонажа (персонажів) казки на основі власних спостережень.
- Характеристика дійових осіб: зовнішній вигляд, характер, внутрішні якості тощо.
- Розповідь про подію, що відбулася з персонажем.
- Опис його дій у відповідь на подію.
- Кінцівка. До чого привели події? Які зміни відбулися з персонажем?
- Мораль казки. Висновок.
- Вибір влучного заголовка, тобто назви казки.

Зразки казок, написаних учнями

Про Сіру Мишку

Жила собі на світі Сіра Мишка. Жила вона в нірці, ховалася від котів. Так минали її дні. Набридли сіроманці це одноманітне життя-буття. Захотілося їй змін. Якось одного теплого весняного дня, коли Мишка вибралася зі своєї нірки на прогулянку, побачила вона в небі різнокольорове диво. Це була Веселка. Мишка зачаровано дивилася на неї, а потім попросила:

— Веселочко, будь ласка, пофарбуй моє хутро у яскравий колір!

— Добре, — усміхнулася Веселка. — Але запам’ятай: якщо знову попросиш у мене сіру шубку, то різнокольоровою вже не станеш ніколи!

Мишка погодилася і захотіла спочатку стати зеленою. Адже так зручно бути непомітною серед трави!

Потім сіроманка забажала стати блакитною. Довелося їй переселитися ближче до річки. Наступним був жовтий колір. Мишка бігала під яскравим літнім сонечком і була зовсім непомітною для ворогів...

Настала зима. Землю вкрив білий сніжок. Різнокольорова Мишка стала помітною всім на його білому тлі. Їй ледве вдавалося втікати від котів, лисиць, хижих птахів. І вона зрозуміла, що сіренька шубка допомагала їй бути невразливою. Мишка покликала Веселку, щоб повернути все, як було. І сталося диво — серед зими в небі раптом з’явилася Веселка. Вона здійснила бажання маленької Мишки, бо все у Природі має свій колір. Зраділа сіроманка, попросила вибачення за клопіт, подякувала і швиденько побігла стежечкою в кущі. Тільки хвостик її побачили.

Катруся (8 років)



ВИВЧАЙТЕ АНГЛІЙСЬКУ ІЗ ЖУРНАЛОМ “ДЖМІЛЬ”

Рубрика **ПОЛІГЛОТ** пропонує цікаві ідеї для ваших уроків: ігри, співаночки, руханки тощо.

Наприклад, у випуску № 2 за 2018 рік знайдете переспів відомої римівки “**Hickory, dickory, dock**”, який допоможе закріпити назви тварин англійською, а також її літературний переклад, ноти та два варіанти гри з пісенькою.

Hickory, Dickory, Dock

Hickory, dickory, dock,
The **mouse**
went up the clock.
The clock struck **one**,
The **mouse** went down,
Hickory, dickory, dock.

Hickory, dickory, dock,
The **cat** went up the clock.
The clock struck **two**,
The **cat** went down,
Hickory, dickory, dock.



Тваринка на кожну ГОДИНКУ

Гікорі, дікорі, док,
Годинник
все цок та цок.
Тут **мишка** йде.
Він **першу** б'є –
І **мишка** шусть у куток!

Гікорі, дікорі, док,
Годинник все цок та цок.
Тут **киця** йде.
Він **другу** б'є –
І **киця** шусть у куток!

Ознайомитися з матеріалом і завантажити картки –
зображення тварин для гри можна на сайті
jmil.com.ua/2018-2/polyglot



ПЕРЕДПЛАТИТИ