



ЕМОЦІЙ ДИВНИХ, НАСТРОЮ СКАРБНИЧКА – ЗОЛОТОКОСА ОСІНЬ-МАЛЬОВНИЧКА

*Інтегрований урок з природознавства
та образотворчого мистецтва у 2-му класі*

Наталія ПЕТЛЮШЕНКО, вчитель початкових класів,
Білоусівська ЗОШ І–ІІІ ст., Драбівський р-н, Черкаська обл.



Добрий і світлий настрій дарують нам не тільки чудові осінні краєвиди, а й гармонія осені, відтворена в музиці, художньому слові та на живописних полотнах. Скористайтеся можливістю разом з автором уроку поринути у цю дивовижну феєрію, ознайомити учнів з професією живописця, дати їм можливість приміряти на себе роль художників-чарівників.

Тема. Живопис. Художники-живописці. Осінь у творах художників і поетів. Осінні зміни в природі.

Мета. Формувати у дітей уявлення про живопис як вид мистецтва. Ознайомити з біографією і творчістю художників-живописців С. Ф. Шишка та В. І. Вовчка. Прищеплювати інтерес до творів живопису і бажання творити.

Узагальнити знання про осінні явища у живій і неживій природі. Розвивати естетичне чуття, любов до природи та художнього слова.

Тип уроку — урок вивчення нового матеріалу.

Матеріали та обладнання: репродукції картин художників С. Шишка та В. Вовчка, їхні портрети; осінні листя, таблиці, дитячі малюнки; аудіозапис п'єси П. Чайковського "Жовтень. Осіння пісня" із циклу "Пори року"; інструменти художника-живописця.

Хід уроку

I. Організаційний момент (1–2 хв)

II. Актуалізація опорних знань (10–12 хв)

1. Робота над віршем "Осінь пензлика взяла"

Під музику П. Чайковського учні слухають вірш і готуються відповісти, про які ознаки осені в ньому йдеться.

Осінь пензлика взяла

Осінь пензлика взяла,
Малювати почала.
В білорої берізки
Золотила довгі кіски.

Став багряним колір чуба
В мудрого дідуся-дуба.

Дві сестрички, дві осички
Стали жовті, мов лисички.

А довкруг, довкруг травиця
Тихо-тихо золотиться.

Ось палахкотять калина,
Горобина і шипшина.

Не вгаває щедра осінь,
А малює неба просинь.

Ще — тоненькі павутинки,
Сірий дощик і хмаринки...

Пензлик біга без упину —
Гарна в осені картина!

Марія Пономаренко

2. Бесіда за сюжетом вірша

- Який настрій створює вірш?
- Яка пора осені змальована у ньому і за допомогою яких слів?
- Які кольори згадують у вірші?
- Як автор ставиться до описуваного?

3. Слово вчителя

Учитель розповідає про своє захоплення осінніми краєвидами.

4. Бесіда про осінні явища в природі

- Назвіть осінні місяці.
- Розкажіть, які зміни відбуваються у довікллі в цю пору року.
- Назвіть окремо ознаки живої й неживої природи.

— Чому в народі кажуть: “Листопад білими саннями їде”?

— Коли буває “бабине літо”?

5. Вправа “Незакінчені речення”

- Перший місяць осені...
- Восени на полях...
- У народі жовтень називають...
- Восени часто йдуть...
- Температура повітря з приходом осені...
- Птахи відлітають у...
- Восени дні стають...
- “Воротами зими” називають...
- “Бабине літо” — це явище, коли...

6. Стратегія розвитку критичного мислення “РАФТ”

Роль	Аудиторія	Формат	Тема
Дерева	Осінь	Лист-звернення	Розфарбуй дерева в різні кольори!
Осінь	Люди	SMS-повідомлення	Милуйтеся красою осені!

II. Повідомлення теми уроку (1–2 хв)

— Сьогодні ви ознайомитеся з новим для вас видом мистецтва — живописом, з матеріалами та інструментами художників-живописців, дізнаєтесь, яких саме художників називають живописцями.

III. Робота над темою уроку (9–10 хв)

1. Словникова робота

Діти читають з дошки слова та з’ясовують їхнє значення за словником.

Живопис — вид образотворчого мистецтва, у якому зображення створюють за допомогою кольору.



**В акварелі не шкодуємо водиці —
Це найкраща наша помічниця.**

(Фото надіслане автором)

Художник-живописець — людина, що створює картину за допомогою фарб.

Пейзаж — жанр образотворчого мистецтва, у якому об’єктом зображення є природа.

Мастихін — металева гнучка лопатка з дерев’яною ручкою для очищення полотна і палітри від зайвої фарби та для змішування і нанесення фарб.

Мольберт — дерев’яна підставка, на якій встановлюють підрамник з полотном, картон, дошку тощо для виконання малюнка чи написання картини.

Палітра — тонка і легка дошка прямокутної чи овальної форми, на якій художник змішує фарби.

2. Розповідь учителя

Розповідаючи, педагог демонструє учням матеріали й інструменти, потрібні для живопису, й пропонує визначити, для чого саме ці предмети художникові.

Орієнтовний зміст розповіді

Сьогодні ми вирушимо до майстерні художника-живописця. Тут панують фарби. А фарбам обов’язково потрібна палітра, на якій їх змішують. Для олійних і акрилових фарб підійде шматок дерева, для гуашевих і акварельних — лоток для льоду або тарілка.

Ще потрібно мати мольберт, пензлі — круглі та пласкі, воду або розчинник і мастихін.

Живопис — це мистецтво кольору, а колір створюють фарби. Деякі з них — гуаш, акварель — розводять водою, інші — олією. Пастель — єдина суха фарба у вигляді крейди — теж належить до матеріалів для живопису. Приготування фарб і манера роботи художника з ними називається технікою.

Коли художник працює з аквареллю, отримує прозоре зображення; гуашшю можна наносити нові мазки на вже готовий малюнок; пастель надає структурності, а олійні фарби дають можливість працювати над картиною довго і поступово наблизити її колорит до природи.

3. Перегляд репродукцій картин

Учитель пропонує розглянути осінні пейзажі на репродукціях картин С. Шишка “Золота осінь” та В. Вовчка “Золота пісня”.

4. Бесіда за сюжетами картин

— Який настрій створюють у вас ці картини?

— Якою бачить осінь кожен з художників?

— Що спільного на обох картинах, і чим вони відрізняються?

— Яка з картин сподобалася вам найбільше і чим?

— Які — контрастні чи споріднені — кольори використали художники у своїх полотнах?

5. Розповідь про художників

Діти мають прослухати повідомлення про художників і визначити спільне у їхній творчості.

Навчально-методичне забезпечення до підручника інтегрованого курсу

НОВА
УКРАЇНЬСЬКА
ШКОЛА

Я
ДОСЛІДЖУЮ
СВІТ

1
КЛАС

Робочий зошит учня

(О. Волощенко, О. Козак, Г. Остапенко)

- ✓ Сучасний дружній до дитини формат
- ✓ Багато матеріалів для дослідницької діяльності
- ✓ Завдання, які допомагають малятам активно конструювати знання
- ✓ Цікаві комунікативні вправи



Заирніть
у зошит тут —
svitdovkola.org/1/1

ЗАМОВИТИ

Набір сюжетних картин

Яскраві малюнки-історії для групової роботи, які пов'язують всі освітні галузі й можуть стати центром тижня — його яскравим початком і чудовим підбиттям підсумків



Підписуйтеся
на розсилку сайту
SVITDOVKOLA.ORG,
і будете в курсі всіх
новинок!

Набір ігрових полів

Захопливі настільні ігри для групової роботи, які допомагають закріпити та поглибити знання, набуті протягом тижня



Е-матеріали

на сайті svitdovkola.org

Планування освітньої діяльності, конспекти тематичних тижнів, інтерактивні презентації, матеріали для роздрукування тощо

БЕЗКОШТОВНО!

БЕЗКОШТОВНО!

Навчальні матеріали стануть добрими помічниками творчого вчителя і вдало доповнять будь-який підручник курсу “Я досліджую світ”



Замовляйте
навчальні матеріали
у Видавництві “Світич”
(067) 504-50-22
(050) 761-72-59
books@dvsvit.com.ua
svitdovkola.org