



# ІТАЛІЯ – ЦЕ ЗАГАДКА, ЦЕ ДИВО. ВСЕ ГАРМОНІЙНЕ ТУТ, УСЕ КРАСИВЕ

## Уроки інтегрованого курсу “Мистецтво” у 4-му класі

**Галина АЛЬПЕРІНА**, вчитель початкових класів  
та образотворчого мистецтва, СШ № 17, м. Київ



Відкриваючи дітям чарівний світ музики й образотворчого мистецтва, не можна оминати Італію, що здавна славиться розмаїтістю музичних жанрів, архітектури, живопису і скульптури. Тож напередодні Дня Європи в Україні автор пропонує ознайомити учнів з багатогранною італійською культурою.

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

**Тема:** Італійські пісні й танці. Опера.

**Мета.** Ознайомити учнів з різними жанрами італійської музики. Спонукає до пізнавальної діяльності, розвивати музичний слух, чуття ритму, чистоту інтонування, уяву й мовлення. Виховувати інтерес до культури різних народів, толерантність.

**Матеріали та обладнання:** мультимедійний комплект, презентації, відеозаписи та аудіозаписи музичних творів; зображення карнавалу, гондольєрів у Венеції, персонажів народної комедії; портрети Робертіно Лоретті й авторів використаних музичних творів; зображення мандоліни й бубна.

**Поняття:** опера, серенада, тарантела, баркарола, мандоліна.

**Попередня робота:** підготовка презентацій про Італію, Венецію й Венеційський карнавал.

#### Хід уроку

#### I. Організаційний момент (1–2 хв)

Діти заходять до зали під аудіозапис “Італійської пісеньки” П. Чайковського, вітаються з учителем одним із видів музичних вітань.

#### II. Повідомлення теми й мети уроку (1–2 хв)

— Сьогодні на нас чекає музична мандрівка до чудової країни Італії. Ми дізнаємося про жанри італійської музики, послухаємо твори видатних композиторів, поспіваємо і навіть потанцюємо. Сподіваюся, вам буде цікаво.

#### III. Підготовка до сприйняття нового матеріалу (4–5 хв)

Педагог пропонує дібрати прикметники, які характеризують Італію, а після цього демонструє на екрані текст, у якому пропущено слова. Учні мають вставити їх і прочитати текст, що утворився.

— Ми приїхали до Італії. Спочатку відвідали столицю — місто \_\_\_\_ (Рим). Зайшли до ресторану і поїли \_\_\_\_ (спагеті, піцу, пасту). Біля стадіону помітили натовп футбольних уболівальників. Грали команди \_\_\_\_ (“Наполі”, “Інтер”, “Рома” тощо). Ми поминули їх і побачили, що на вулицях багато людей у дивних масках і костюмах. Це був \_\_\_\_ (карнавал).

— Бачу, ви вже багато знаєте про Італію. Пригадаймо це ще раз за допомогою слайд-шоу.

Учень демонструє заздалегідь підготовлену презентацію про Італію. Педагог супроводжує показ декламуванням вірша.

Дякуємо, що до нас завітали ви.  
Рай на землі — це, звичайно, Італія.  
Сонячна, вічна, прекрасна Італія —  
Кращого місця ніде не знайти.  
Море і пляж, всюдисущі туристи,  
Театри, музеї, відомі артисти,  
І давня історія кожного міста —  
І слова від щастя не вимовиш ти.  
Різна Італія — шопінг і мода,  
Архітектура, чудова природа,  
Пісня така, що захоплює подих,

Квіти усюди в перлинах роси.  
І серенади, і кава ранкова,  
І запальна емоційна розмова,  
І карнавальна юрба кольорова —  
Скільки тут величі, скільки краси!

Г. Альперіна

— Саме італійським пісням, танцям і музиці присвячено нашу подорож. Отже, рушаймо — мандрівка починається.

#### IV. Робота над темою уроку (20–21 хв)

Діти мандрують містами Італії. При ознайомленні з новим музичним жанром (під час зупинок) чергуються такі види роботи: слухання музики, аналіз музичного матеріалу, виконання музики (розспівки й пісні), виконання ритмічних вправ.

##### 1. Знайомство із жанром неаполітанської пісні

— Перша зупинка — місто Неаполь на півдні Італії. Саме тут народився жанр неаполітанської пісні. Так називають неаполітанську народну музику, популярну в Італії й за її межами. Ці пісні дуже проникливі, співучі й мелодійні. Композитори різних національностей надихалися ними і створювали на їх основі свої мелодії.

##### Слухання “Неаполітанської пісеньки”

###### П. Чайковського

Учні визначають характер і настрої твору, розповідають, що вони уявляють, слухаючи цю музику.

— В Італії є мальовниче селище біля моря — Санта-Лючія (Свята Лючія). Неаполітанці увічнили його в прекрасній пісні. Одним з найвідоміших її виконавців був Робертіно Лоретті. Голос хлопчика зачаровував людей усього світу своєю чистотою й ніжністю. З роками голос змінився, але завдяки записам дитячий янгольський голос Робертіно й досі розказує світу про чудову країну біля південного моря, про блакитні лагуни і тихі вечори.

##### Слухання неаполітанської народної пісні

###### “Санта Лючія” у виконанні Робертіно Лоретті

Діти обмінюються враженнями, аналізують темп і настрої пісні.

##### Виконання пісні дітьми

Учні слухають 1-й куплет пісні “Санта Лючія” у виконанні вчителя на фортепіано. Потім аналізують мелодію, нотний текст, визначають розмір і тональність. Сольмізують перший куплет разом з педагогом, далі ведуть мелодію за нотами а капела. Коли вчитель проспівав перший куплет зі словами, це ж роблять діти під музичний супровід учителя.

##### Слова першого куплету пісні

В місячнім золоті море сіяє,  
Зустрічний вітер парус здіймає,  
Човник мій легкий летить, як мрія,  
Санта Лючія, Санта Лючія.\*

\* Автори цього та наступного перекладу невідомі

##### 2. Знайомство із жанром опери

— Наступна зупинка — місто Мілан. Саме тут розташований знаменитий оперний театр Ла Скала. А що ж таке опера?

Діти висловлюються.

**Опера** — музично-драматичний твір, що поєднує слова, сценічне дійство і музику. Головна в опері — музика.

— Італія — батьківщина опери. Найчастіше оперні арії виконують саме італійською мовою.

##### Слухання каватини Фігаро з опери Дж. Россіні “Севільський цирюльник”

— Каватина — це різновид оперної арії. Каватина Фігаро — одна з найвідоміших оперних тем у світі. Спробуймо себе у ролі оперних співаків.

##### Виконання каватини дітьми

Учні з допомогою вчителя на мелодію каватини і в супроводі фортепіано проспівують вірш, слова якого перед ними на екрані. Темп повільніший.

##### 3. Знайомство з тарантелю

— Італійці дуже веселі. Люблять розважатися, святкувати, тому майже в кожному місті проводять фестивалі й конкурси. І, звісно, не обходиться без танців. Найвідоміший італійський танок — тарантела.

**Тарантела** (назва від місця виникнення — міста Таранто) — швидкий, бадьорий італійський народний танець, багатий на підскоки. Часто в танці використовують бубон.

##### Перегляд відеозапису тарантели

Діти аналізують темп, розмір, характер і танцювальні рухи.

##### Ритмічні вправи

Простукують характерний для тарантели ритмічний малюнок, плескають у долоні або відбивають його за допомогою бубна.

##### Розспівки з характерним для тарантели ритмічним малюнком

- На веселім карнавалі тарантелу танцювали.
- Ми щасливі, ми веселі, ми кружляєм в тарантелі.

##### Слухання “Тарантели” С. Прокоф’єва

Обмін враженнями, аналіз мелодії.

##### 4. Фізкультхвилинка

Танцювальні рухи під довільно обрану мелодію тарантели.

##### 5. Ознайомлення з баркаролою

Діти переглядають підготовлену одним з учнів презентацію про Венецію.



# Вітаємо всіх, хто обрав

комплект підручників для 2 класу  
від видавництва "Світлич"

Ми гарантуємо повну  
методичну підтримку  
педагогам, які користуються  
нашими підручниками

- ☀ Розгорнуті календарно-тематичні плани
- ☀ Комплекти робочих зошитів з інтегрованих курсів
- ☀ Навчальний зошит з інформатики
- ☀ Збірка компетентнісних завдань (для підсумкових контрольних робіт)
- ☀ Додаткові навчально-методичні матеріали на сайті [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)



Щиро дякуємо за довіру!

Щоб не пропустити наші новинки,  
підпишіться на розсилку на сайті:

[SvitDovkola.org](http://SvitDovkola.org)