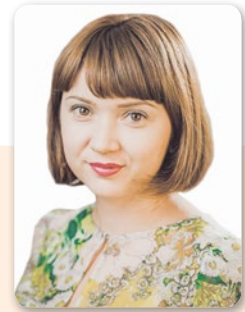




# НАС НАДИХАЄ ЛЕСИНЕ СЛОВО НА ОБРАЗИ НІЖНІ І КОЛЬОРОВІ

## Інтегрований урок у 2-му класі

**Олена СТЕНЧЕНКО**, вчителька початкових класів,  
ЗОШ I–II ст. Броварського НВО, Київська обл.



Ознайомлювати дітей з пейзажною лірикою, зокрема з поезією Лесі Українки, варто, поєднуючи поетичне слово, музику та образотворче мистецтво. Зразок саме такого уроку, в основі якого — формування вдумливого сприйняття літературного твору, пропонує авторка.

**Тема.** Поетичні твори Лесі Українки. “Вже сонечко в море сіда...”

### Очікувані результати

- *учень/учениця* виконує сприйняті на слух інструкції щодо різних завдань і вправ;
- сприймає монологічне мовлення й використовує усну інформацію з конкретною метою;
- впевнено висловлює свої думки;
- розпізнає в тексті образні слова і вислови, пояснює їх роль у творі;
- виразно читає вірш;
- виконує прості живописні композиції;
- сприймає твір мистецтва та висловлює своє враження про нього;
- презентує результати власної творчості.

**Матеріали та обладнання:** мультимедійний комплект, презентація до уроку, відео про життєвий і творчий шлях Лесі Українки, аудіозапис пісні на слова поетеси; портрет Лесі Українки; тлумачний словник, клаптики оксамитової тканини й аркуші паперу А4 для кожної дитини, стаканчики з водою, пензлики, акварельні та гуашеві фарби, грифельний і кольорові олівці, гумки, клейонки; підручник для 2-го класу “Українська мова та читання”, ч. 2 (авт. І. Боляшкова, М. Пристінська).

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент (1–2 хв)

*Педагог перевіряє готовність учнів до уроку.*

#### II. Кінезіологічні вправи, артикуляційна гімнастика (2–3 хв)

##### Орієнтовний зміст вправ

- “Кільце”. Діти якомога швидше перебирають пальцями рук, послідовно з’єднуючи їх у кільце з великим спершу

від вказівного пальця до мізинця, а потім у зворотному порядку. Одночасно виконують артикуляційну вправу “Подвійні уколи в щоки”: при зімкнутих губах і розімкнених щелепах слід робити різкі та сильні подвійні “уколи” пальцями то в ліву, то в праву щоки.

- “Кнопки” і “Конячка”. Учні піднімають угору обидві долоні й перебирають пальцями на обох руках, поєднуючи по черзі кожен у кільце з великим. Одночасно виконують артикуляційну вправу “Конячка” — цокають язиком.

#### III. Актуалізація опорних знань (7–8 хв)

##### 1. Вправа “Входження в картину”

*Учитель проєктує на екран ілюстрацію зі с. 46 підручника й організовує бесіду за зображенням.*

##### Орієнтовний зміст запитань

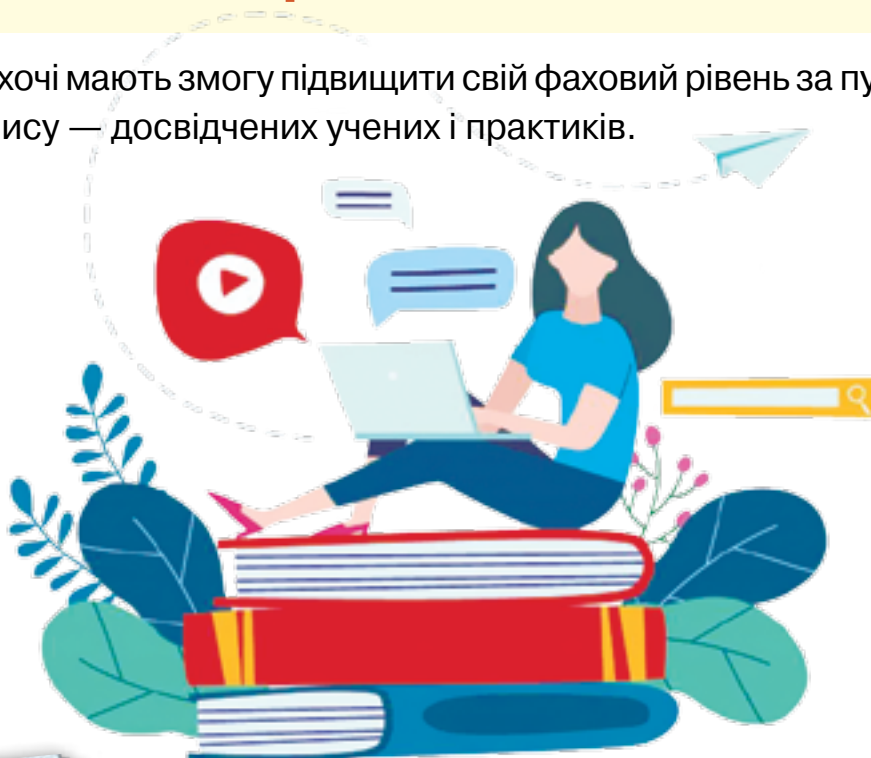
- Що відбувається на картині? Чому ви так вирішили?
- Де це відбувається? З чого це видно?
- Коли це відбувається? Чому ви так вважаєте?
- До якого жанру образотворчого мистецтва належить картина? (*Пейзаж.*)
- Які кольори використав художник? (*Основні, похідні; теплі, холодні.*)
- Що ви бачите на задньому плані, на передньому?
- Якби ви були художником, що б ви домалювали чи змінили?
- Яку б назву ви придумали картині?
- Які враження викликає перегляд картини?
- Яка музика може передати зображене на картині? У якому регістрі вона може звучати: високому, середньому чи низькому?



# Бажаєте підвищити кваліфікацію?

Завітайте на сайт журналу *“Учитель початкової школи”*  
**upsh.com.ua**

Відтепер усі охочі мають змогу підвищити свій фаховий рівень за публікаціями авторів часопису — досвідчених учених і практиків.



## Переваги навчання онлайн:

- ✓ можливість самостійного вибору програми
- ✓ зручний для вас час навчання
- ✓ інтерактивні завдання
- ✓ можливість опановувати тему поетапно
- ✓ додаткові матеріали з теми

По завершенні навчання Ви отримаєте **СЕРТИФІКАТ**,  
що підтверджує успішне підвищення кваліфікації

Охочі мають змогу оприлюднити власний творчий доробок  
з опанованої теми й отримати **СВІДОЦТВО ПРО ПУБЛІКАЦІЮ**

**З нами навчатися легко!**

