



ЧАРІВНУ СИЛУ ВИШИВАНКА МАЄ — ДАЄ НАСНАГУ, ВЕСЕЛИТЬ, ЄДНАЄ

Конспект занять інтегрованого навчального дня у 2-му класі

Мирослава ЛАКОЦЬКА, вчителька початкових класів,
КНВК “Школа-садок № 94”, м. Львів



Усесвітній день вишиванки, який щороку відзначають у третій четвер травня, започатковано задля збереження і популяризації традиційного народного одягу українців. Скористайтеся публікацією — зможете легко й доступно розкрити дітям “секрети” вишиванки, ознайомити з її символікою, структурою полотна, навчити розшифровувати її таємничі знаки.

Тема дня. Усесвітній день вишиванки.

Очікувані результати

учень/учениця вміє працювати в групі;

- добирає інформацію з теми;
- сприймає короткі повідомлення на слух;
- розповідає про сімейні реліквії;
- користується інструментами для вишивання;
- вишиває хрестики на полотні;
- створює розповідь за світлиною, картиною, коміксом;
- формулює висновки;
- працює з мікроскопом;
- читає з позначками;
- створює власний орнамент;
- обчислює витрати коштів, необхідних для виготовлення виробу;
- бере участь у дефіле та флешмобі.

Матеріали та обладнання: мультимедійний комплект, відеосюжети “Українська вишиванка” і “Знана у всьому світі вишивка — наша!”, аудіозаписи пісень про вишиванку; світлини початку ХХ століття; репродукція картини М. Пимоненка “У затінку”; картки з таблицями до методу “З — Х — Д”, текст легенди “Як з’явилися вишиванки”; чек-листи до обох завдань; зображення символів вишивки, контурні зображення сорочок, фломастери, олівці; малюнки до вправи з кінезіології, аркуші для гри “Хрестики-нулики”; скринька для гри, нитки, голки, наперсток, ножиці, клаптики полотна різних видів (конопляного, лляного, бавовняного); вишиті речі, рушники; мікроскоп, куб; цеглинки Лего.

Зміст занять протягом дня

I частина

1. Ранкова зустріч. Створення емоційного тла заняття (6–7 хв)

1. Вітання

Учитель пропонує дітям продемонструвати свій настрій відповідним рухом.

- Плесніть у долоні ті, хто прийшов з добрим настроєм.
- Підстрибніть ті, хто хоче подарувати усмішку.
- Оберніться навколо ті, хто поділиться сьогодні цікавою інформацією.

Діти за вчителем хором промовляють такі слова.

Ми прийшли до школи зранку, Доброту й любов вкладала.
Одягнули вишиванку. Хай же буде день чудовий —
Ту, що мама вишивала, Вишивано-кольоровий!

2. Щоденні новини

Помічник учителя повідомляє назву місяця, число і тему дня. Учні переглядають відеоролик “Знана у всьому світі вишивка — наша!”, створений у межах Усеукраїнського проекту МОН України “Це наше і це твоє”(телеканал “ПлюсПлюс”).



<https://upsh.com.ua/2020-5/p34-1>

II. Актуалізація суб’єктивного досвіду учнів з теми (16–18 хв)

1. Метод “З — Х — Д”

Учні заповнюють першу і другу колонки таблиці, учитель підсумовує ці дані в аналогічній таблиці

на дошці. Педагог обговорює з дітьми, як саме вони можуть отримати нові знання з теми: переглянути відео; попросити батьків допомогти з пошуком інформації в інтернеті; прочитати певний матеріал у журналі тощо. По завершенні заняття колективно заповняють останню колонку таблиці “Дізналися”.

2. Крісло автора

За бажання учні висловлюють свої міркування про вишиванку. Останнім висловлюється вчитель.

Орієнтовний зміст повідомлення

Кожен українець знає, що вишиванка — це не просто одяг, а частинка душі. Історія цього народного вбрання сягає давнини, бо наші працьовиті пращури завжди вміли створити справжню красу з полотна і ниток.

Традиції вишивання зберігалися впродовж віків. Їх продовжували, удосконалювали і завжди шанували. Вишиванка змогла осучаснитись і водночас залишитись такою, як тисячу років тому. Саме з нею українці пов’язують щирі емоції й добрі думки. Саме вона ввбрала в себе історію.

3. Робота за змістом вірша

Словникова робота

Учитель пояснює значення слів з вірша, який діти слухатимуть потім.

Плахта — це своєрідна спідниця з клітчастої (кубової) вовняної тканини, дві частини якої зшиті тільки до половини.

Запаска — два шматки тканини із зав’язками навколо талії, з боків і знизу якої видно довгу сорочку.

Слухання вірша

Синя скриня

Дерев’яна синя скриня
в хаті — справжня господиня.
В синій скрині є намисто —
самоцвітне, променисте.
Рушники у синій скрині,
мов птахи зелені й сині.
Плахта є і є запаска —
теж з бабусиної ласки.
Скатертина є прадавня —
про бабусю пам’ять славна.
То бабуся все надбала
й нам у спадок передала.

Євген Гуцало

Бесіда про родинні реліквії

— У багатьох родинах турботливо зберігають родинні цінності, святині, обереги. Це вишиті рушники чи сорочки, старі ікони, фотокартки, прикраси чи іграшки — спадок вашої родини. Поміркуйте, чи є такі речі у ваших родинах. Розкажіть про них.

Діти діляться своїми знаннями про родинні реліквії. Самостійно складають і записують речення з цієї теми.

4. Пальчикова гімнастика

Туди-сюди голка,

(Стискають пальці в кулаки, обертають кисти всередину.)

Туди-сюди нитка,
(Обертають кисти назовні.)

Як рушник повішу —
(Стискають і розтискають кулаки.)

Хата буде квітка.

(Широко розчепірюють пальці, наче пелюстки квітки.)

III. Творча діяльність (15–17 хв)

1. Гра “Що у скриньці?”

Педагог демонструє скриньку і каже, що у ній теж зберігаються цікаві речі, їх три. Які саме, діти мають відгадати, ставлячи запитання, на які вчитель може відповісти лише “так” або “ні”.

Зрештою учні здогадуються, що заховано кольорові нитки, голки і клаптики полотна.

2. Практична діяльність. Вишивання візерунків

Учні об’єднуються у групи так, щоб можна було вишити візерунок. При цьому в кожній групі має бути лише одна голка, один відріз полотна і кілька кольорів ниток, які не повторюються. Діти вишивають гуртом простий орнамент.

3. Презентація робіт

По завершенні роботи групи облаштовують виставку.

II частина

IV. Розвиток зв’язного мовлення.

Складання усно тексту-міркування за зображенням (18–20 хв)

1. Розповідь учителя

Педагог демонструє світлини початку ХХ століття і розповідає про долю вишиваних символів.

Орієнтовний зміст повідомлення

На початку ХХ століття українські діти і дорослі, зокрема вчителі, носили вишиванки. Нерідко на сорочках і на домотканих килимах того часу можна розгледіти український герб — тризуб. А коли це робити стало надто ризиковано, вишивальниці зашифровували українську символіку, наприклад, використовуючи жовто-блакитні кольори у звичайних квіткових і геометричних орнаментах.

За радянських часів тих, хто носив вишиванку, переслідували, і сорочки навіть закопували в землю.

Усе ж у школах нерідко влаштовували виставки робіт місцевих рукодільниць.

На щорічній господарській виставці “Волинські торги” традиційно демонстрували національний одяг, виступали аматорські творчі колективи у національному вбранні. Там можна було придбати й вироби майстринь-вишивальниць, які особливо цінувалися іноземними гостями. Діти теж ходили у вишиванках.

2. Опрацювання світлин за чек-листом № 1 (робота в групах)

Учні об’єднуються у групи, обирають собі одну зі світлин і працюють за алгоритмом, наведеним у чек-листі.



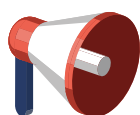
НЕ БАРИТЬСЯ!



Передплатіть сучасний журнал
“Учитель початкової школи”



Отримайте надійну фахову підтримку



Передплатіть на сайті upsh.com.ua/peredplata
журнал **“Учитель початкової школи”**
у комплекті з журналом **“Джміль”**
до кінця року або одразу на **12 місяців**
та отримайте знижку **-20%**



-20%

Індекси для передплати на пошті:

68604 комплект **“УПШ” + “Джміль”**

89869 журнал **“УПШ”**

+ **якісні е-матеріали до кожного випуску журналу**



- відео- та аудіоматеріали
- тематичні завдання
- роздруківки для учнів
- пам'ятки та презентації
- дидактичні ігри

**Відтепер передплатники “УПШ”
можуть читати журнал онлайн!**

Повні версії усіх публікацій —
на сайті upsh.com.ua

