



ЯКЩО ВІЗЬМЕМОСЬ ДРУЖНО, СТОРИМ СПІЛЬНО СПРАВЖНІСІНЬКІ ПОКАДРОВІ МУЛЬТФІЛЬМИ

Урок образотворчого мистецтва у 3-му класі

Наталія ВИСОЧИНСЬКА, вчитель-методист,
вчителька образотворчого мистецтва, трудового
навчання та технологій, Святошинська гімназія, м. Київ



Малювання акварельними фарбами — форма роботи, знайома і звична дітям ще з дошкільного віку. Здавалося б, її важко осучаснити, зробити інтерактивною. Проте авторці публікації це вдалося: достатньо поставити за мету створення не малюнка, а повноцінного мультфільму — із сюжетом, персонажами, музичним супроводом і титрами.

Тема. Покадрова анімація. Створення мультфільму “Осінь”.

Мета. Навчати працювати в техніці акварелі а-ля прима (алла прима, по вологому), створювати об’єкти анімації шляхом вирізування деталей і покадрової зйомки смартфоном. Виховувати чуття прекрасного, розуміння настрою музики і художніх образів зображень. Розвивати навички роботи в команді.

Матеріали та обладнання: мультимедійний комплект, презентація до уроку, мультфільм “Осінь”, смартфон зі встановленою програмою Stop Motion Studio App, підставка, штатив або селфі-палиця для смартфона; кольорове тло (тканина чи картон формату А3); кольоровий папір, ножиці, клей, акварельні фарби, пензлики, папір формату А4 для акварелі; сухі листочки різних дерев.

Зауваги до роботи:

Над створенням мультфільму діти працюють протягом двох уроків:

на першому виготовляють об’єкти анімації, проводять зйомку кадрів;

на другому відбувається монтаж кадрів і оформлення мультфільму.

УРОК ПЕРШИЙ

I. Повідомлення теми і мети уроку (1–2 хв)

Учитель знайомить із завданнями уроку, пояснює, що над створенням мультфільмів працюють великі студії з багатьма фахівцями, тому весь клас працюватиме як одна команда.

II. Актуалізація опорних знань (5–7 хв)

Педагог демонструє дітям фрагменти мультфільмів, потім організовує бесіду.

Орієнтовний зміст запитань

- Чим подобаються вам мультфільми?
- Що особливого в них є?
- Як називається рух зображення в мультфільмі?
- Чи знаєте ви, яким чином художники-мультиплікатори передають рух на екрані?

— Якщо це для вас таємниця, то на сьогоднішньому уроці ми її розкриємо.

III. Робота з теми уроку (27–29 хв)

1. Повідомлення вчителя

Орієнтовний зміст повідомлення

Анімація — це “оживлення” картинки шляхом покрокової зйомки руху предметів у кадрі. **Кадр** — це одна картинка, вона нерухома. Щоб отримати анімоване зображення, треба поєднати кілька таких кадрів. Якщо ми знімаємо кадр за кадром, а потім переглядаємо як безперервне відео, виходить покадрова анімація.

Монтаж — це поєднання частин відео (кадрів) за допомогою спеціальних програм. Щоб змонтувати кадри в єдиний ролик, ми будемо використовувати програму для смартфона Stop Motion Studio App.

Також у мультфільмі важливо поєднувати художні образи, музику і сюжет.

Сьогодні ми навчимося анімувати зображення і створимо власний мультик. Для цього зробимо багато кадрів, поєднаємо їх (змонтуємо), доберемо музичний супровід. Монтувати мультфільм допоможе я, а малюнки для анімації створите ви. Кожен зробить малюнок або його частинку — об’єкт анімації. Це буде наша колективна творча робота.

Анімація буває різною залежно від того, які предмети “оживляють”, тобто анімують.

2. Вправа “Установи відповідність”

Учитель доручає дітям поєднати стрілкою вид анімації з відповідним кадром мультика.

ІКТ в початковій школі ● Мистецтво



Види анімації

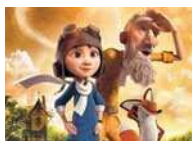
Мальована ● ●



Комп'ютерна ● ●



Пластилінова ● ●



Лялькова ● ●



3. Перегляд мультфільму

Педагог демонструє мультфільм "Осінь", знятий учнями Святошинської гімназії, пропонує висловити враження від ролика і демонструє фото із зображенням пристроїв, якими послуговуються для виготовлення мультфільмів.

<https://upsh.com.ua/2020-7/p38-2>



4. Бесіда

Орієнтовний зміст запитань

- Який вид анімації застосували діти у своєму мультфільмі?
- Чи вдалося їм поєднати художні образи, музику і сюжет? Доведіть свою думку.
- Назвіть персонажів мультфільму. Опишіть їхні характеристики.
- Які особливості ви помітили у цьому мультику?
- Які прикмети осені відобразили юні аніматори?

5. Ознайомлення з особливостями монтажу мультфільму. Підготовка до створення анімації

Учитель пропонує переглянути мультфільм і звернути увагу на те, чи використовується в ньому анімація.

Учні переглядають ще один мультфільм і відповідають на запитання, про що цей ролик і чи використовувався монтаж для поєднання частин у ньому.

<https://upsh.com.ua/2020-7/p38-3>



6. Робота над сюжетом. Вибір об'єктів анімації

Орієнтовний зміст роботи

- Перегляд відео майстер-класу з коментарями і поясненнями вчителя.
- <https://upsh.com.ua/2020-7/p38-4>
- Повторення прийомів створення покрокової анімації.
 - Вибір сюжету для мультфільму, в якому буде використовуватися покадрова анімація.



- Малювання зображень і вирізання елементів оформлення.
- Підготовка кольорового тла, смартфона і підставки для нього.
- Покадрова зйомка мультика з використанням програми для смартфона Stop Motion Studio (потрібно завантажити в Google Play.)
- Монтаж мультика з використанням програми Stop Motion Studio, Viva Video або іншого відеоредактора.
- Запис назви, створення музичного оформлення і титрів з іменами тих, хто працював над мультфільмом.

IV. Підбиття підсумків (2–3 хв)

Заклучна бесіда

- Чи захотілося вам зняти мультик самостійно? Чому?
- Який вид анімації застосуєте? Чому?
- Які етапи анімації запам'ятали?
- Про що буде мультфільм?
- Які персонажі будуть головними?
- Яку музику доберете для мультфільму? Чому?
- Який мультфільм з уроку вам сподобався найбільше? Чим?

УРОК ДРУГИЙ

I. Повідомлення теми і мети уроку (1–2 хв)

Учитель повідомляє, що на уроці учні займуться створенням колективного анімованого мультфільму "Осінь". Ця робота відбуватиметься у п'ять кроків з опорою на відео майстер-класу.

II. Робота з теми уроку (22–24 хв)

1. Розробка сюжету

Учні мають обдумати запропоновані вчителем запитання і висловити свої пропозиції.

- Про що буде мультик?
- Коли відбуватимуться події?
- Хто буде головними персонажами, тобто об'єктами анімації?
- З чого розпочнеться сюжет?
- Як розвиватимуться події?
- Чим завершиться анімована історія?

Сюжет фільму попередньо складають на уроці української мови або користуються текстом, запропонованим учителем.

Орієнтовний зразок тексту

У лісі стоїть мурашник. Уранці у ньому відчиняються віконечка. Усі радіють сонцю.

Сонечко світить, усміхається. Раптом налітає вітер, припливають хмари. Сонечку це не подобається — воно стає сумним. Листочок на гілці, що схилилася над мурашником, поступово жовтіє, висихає — осінь вступила у свої права! Поривчастий вітер приносить сухе листя і зриває останній кольоровий листок. Він падає на мурашник. Мурашки зачинають свої віконечка у мурашнику, а Сонечко ховається за хмари. Мурашник стоїть, засипаний осіннім листям...

(Коллективна робота учнів Святошинської гімназії)



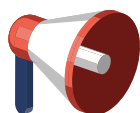
НЕ БАРИТЬСЯ!



Передплатіть на весь навчальний рік журнал
“Учитель початкової школи”



Отримайте надійну фахову підтримку



Акція! На сайті upsh.com.ua/peredplata
передплата на комплект журналів
“Учитель початкової школи” + “Джміль”
зі знижкою **-20%**



Індекси для передплати на пошті:

68604 комплект “УПШ” + “Джміль”

89869 журнал “УПШ”

+ **якісні е-матеріали до кожного випуску:**



- відео- й аудіоматеріали
- розвивальні вправи
- картки із завданнями
- пам'ятки та презентації
- дидактичні ігри



**Відтепер передплатники “УПШ”
можуть читати журнал онлайн!**

Повні версії всіх публікацій —
на сайті upsh.com.ua