



## ЖУРНАЛ “ДЖМІЛЬ” ЗАПРОШУЄ ДО СВІТУ ЛЕГЕНД

**Ганна ОСТАПЕНКО**, головний редактор;  
**Юлія ЖУРЛАКОВА**, редактор, журнал “Джміль”



Усі випуски журналу “Джміль” — тематичні. Вони містять різнопланові матеріали, які можуть стати основою для освітнього проекту чи інтегрованого уроку. Це сюжетні картини, репродукції полотен та бесіди за ними, комікси й оповідки виховного змісту, музичні матеріали, цікаві досліди та сценарії. До вашої уваги — огляд публікацій “Джмеля”, які збагатять ваші уроки одвічною мудрістю українських легенд.

### ЛЕГЕНДИ НА СЮЖЕТНИХ КАРТИНАХ

- “Як Оксана вербою стала” (2015, № 2).
- “Як калина дівчину від полону врятувала” (2015, № 5).

Сюжетна картина на обкладинці журналу — не просто ілюстрація до легенди, а простір для спільної творчості педагога й учнів, привід поговорити про рідну країну, її природу, символи... Вона допомагає задіяти емоційну сферу і досвід дітей, мотивувати їх до складання власних розповідей.

Можна розглянути картину на обкладинці або завантаживши з сайту журналу **е-додаток** ([jmil.com.ua/2015-2/coverpic](http://jmil.com.ua/2015-2/coverpic), [jmil.com.ua/2015-5/coverpic](http://jmil.com.ua/2015-5/coverpic)), ви зможете демонструвати картину на великому екрані й збільшувати окремі її фрагменти у процесі обговорення. На сайті також розміщено повні тексти бесід до поданих картин.

Журнал допомагає реалізувати і **міжпредметні зв'язки**, зокрема між мовно-літературною і мистецькою галузями.

Прочитавши **легенду про вербу** в рубриці “На обкладинці журналу”, помилуйтеся з дітьми **виробами з вербової лози** (е-додаток: [jmil.com.ua/2015-2/decor](http://jmil.com.ua/2015-2/decor)) і дізнайтеся, як їх виготовляють, у рубриці “Студія декоративного мистецтва”.

Глибокому сприйманню **легенди про калину** сприяє **розглядання картини “Червона калина”** Дмитра Добровольського в рубриці “Вернісаж” (е-додаток: [jmil.com.ua/2015-5/vernissage](http://jmil.com.ua/2015-5/vernissage)).



### ЛЕГЕНДИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

- “Вишитий оберіг” (2015, № 4).

Використання легенд може суттєво збагатити уроки мистецтва, на яких діти ознайомлюються з виробами народних майстрів. Наприклад, розмову про українську вишивку, її символіку доречно почати з **легенди “Чарівна сорочка”**. У ній розповідається про те, як козака врятувала від смерті сорочка, вишита коханою. Варто звернути увагу хлопчиків та дівчаток на те, що для воїна вишивка — особливий оберіг, який нагадує про близьких людей, рідну домівку, до якої він обов'язково має повернутися.

Провести такий урок допоможе матеріал “Вишитий оберіг” у рубриці “Студія декоративного мистецтва”.





## ЖУРНАЛ "ДЖМІЛЬ" ДОПОМОЖЕ ЗРОБИТИ МАНДРІВКУ У СВІТ ДАВНІХ МІФІВ НЕЗАБУТНЬОЮ

Перегляньте запропоновані публікації, безоплатно завантажте електронні додатки чи придбайте журнали на сайті [jmil.com.ua](http://jmil.com.ua)



### ВИХОВНА СИЛА НАРОДНИХ ПЕРЕКАЗІВ

- "Терпи, козаче, отаманом будеш" (2015, № 4).

Молодші школярі, затамувавши подих, слухають легенди й перекази про захопливі пригоди козаків, їхню відвагу, мужність і кмітливість. Дуже важливо провести паралелі з сучасним життям, щоб діти зрозуміли: одвічні моральні принципи та цінності актуальні й сьогодні.

**Легенда про Івана Сулиму**, подана в рубриці "Школа шляхетності", вчить дітей ніколи не впадати у розпач і не втрачати надії. Запитання від Джмелика підводять маленьких учнів до усвідомлення того, що можна знайти вихід з будь-якої ситуації, що людина, яка вірить у свою справу, здатна навіть на неймовірні вчинки.

У цьому ж випуску журналу, в рубриці "Майстерня", подано **майстер-клас з виготов-**

**лення рухомих ляльок**. Дотримуючись інструкції, діти самі можуть створити з картону персонажів для сюжетних ігор — козаків і козачок з рухомими ногами й руками.



### ТЕАТР ВЛАСНОРУЧ

- "За праве діло стій сміливо. Микита Кожум'яка. Сценічна казка за твором Олександра Олеся" (2015, № 1).

Кому з дітей не хочеться приміряти на себе образ легендарного героя? Можна влаштувати виставу для друзів з інших класів або ж розіграти сценки в групах, на швидкуруч змайструвавши пальчикові ляльки.

**Сценарій вистави "Микита Кожум'яка"**, а також **майстер-клас з виготовлення ляльок** подано у рубриці "Театр з кишень".

### ЛЕГЕНДАРНІ ОБРАЗИ У ТВОРАХ ЖИВОПИСУ

- "Козак Мамай. Бесіда за картиною Івана Горобчука" (2015, № 4).

Славені постаті українського козацтва, оспівані в легендах, часто привертають увагу митців. Серед них і напівміфічний образ козака Мамаю. Пропонуємо разом з дітьми розглянути картину сучасного українського художника Івана Горобчука, опубліковану в рубриці "Вернісаж" та на сайті журналу. Ви більше дізнаєтесь про старовинні козацькі атрибути — символи мужності, честі, лицарства. Обговорите надлюдські якості, якими наділяв народ цього героя. А також розглянете особливості такого жанру живопису як портрет (е-додаток: [jmil.com.ua/2015-4/vernissage](http://jmil.com.ua/2015-4/vernissage)).



# ВЧАСНО ПОДБАЙТЕ про ПЕРЕДПЛАТУ на II півріччя!

Створення нового  
освітнього середовища  
(№ 3, № 4)

Конспекти занять  
інтегрованих днів  
(щодомера)

Сценарії ранкових  
зустрічей  
(№ 4, № 7, № 10)

Тематичний випуск  
"Вчимо мислити  
нестандартно"  
(№ 11)

Журнал "учитель початкової школи" —



НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Перші  
батьківські збори  
в НУШ  
(№ 2, № 3, № 9)

Упровадження  
в навчальний процес  
сучасних освітніх  
технологій  
(щодомера)

Нормативні документи.  
Державний стандарт  
початкової освіти (№ 4)

Завдання, орієнтовані  
на досягнення  
конкретних очікуваних  
результатів  
з математики (№ 5)

Передплатіть журнали "УПШ" і "Джміль" у комплекті,  
не виходячи з дому,  
за найнижчими цінами!

**Увага!**  
**Передплата**  
**з липня**  
**триває**  
**до 14 червня**

- 1 Заходьте на сайт [upsh.com.ua](http://upsh.com.ua)
- 2 Оформлюйте передплату
- 3 Щомісяця гарантовано отримуйте  
ваші фахові журнали

Заощадьте до **10%**,  
передплативши журнали  
до кінця року

