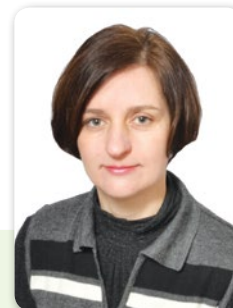




# ПІСНІ ВИКОНУЄМО, ГРАЄМО Й АНГЛІЙСЬКУ ВЕСЕЛО ВИВЧАЄМО

## Прийоми активізації уваги учнів на уроках англійської мови

**Оксана ЗУБРИЦЬКА**, викладач англійської мови, Самбірський педагогічний коледж імені Івана Филипчика, Львівська обл.



Задля налагодження постійного позитивного зворотного зв'язку педагог має зацікавити учнів, постійно утримувати їхню увагу на предметі обговорення та спонукати до проявів ініціативи. Але як досягти цього? Автор статті пропонує ознайомитися з досвідом іноземних колег, які розробили низку оригінальних прийомів активізації уваги молодших школярів.

Традиційні форми навчання, за яких першорядним завданням учителя було формування активного, відповідального, дисциплінованого колективу, потихеньку відходить у минуле. Сьогодні вчителі надають перевагу налагодженню партнерських взаємин між усіма учасниками освітнього процесу, за яких учням надається велика міра самостійності у виконанні завдань. Такі принципи організації діяльності передбачають, серед іншого, оновлення підходів до активізації уваги дітей, мотивування їх до свідомого опанування навчального матеріалу.

Однак у роботі з першокласниками, для яких характерні збудливість, вразливість, нестійка увага, нездатність зосередитися на завданні, навіть досвідчені педагоги відчувають серйозні труднощі в доборі прийомів, що допомагають сконцентрувати увагу учнів на роботі.

Цікавим є досвід американських науковців і педагогів Жани Фельдман, Анжели Уотсон і Жанель Кокс. Вони радять застосовувати в педагогічній практиці низку прийомів активізації уваги учнів. В англомовній літературі такі прийоми називаються "Attention Grabbers" (attention — увага; grabber — той, хто захоплює).

Анжела Уотсон, автор робіт, присвячених способам ефективної, продуктивної та цікавої організації навчальної діяльності, пропонує такі **види прийомів активізації уваги учнів**:

- музика й пісні;
- шумові інструменти та специфічні звуки;

- інтерактивні чанти (наспіви), перегукування, пісні в супроводі жестів;
  - візуальні сигнали;
  - таймери, інтерактивний зворотний відлік.
- Розглянемо детально кожен з них.

### Музика й пісні

Музика — захопливий і ефективний засіб привернення уваги молодших школярів. На уроках англійської мови вчитель може або самостійно виконувати дитячі пісеньки, популярну музику, або ж використовувати аудіозаписи, музичні шкатулки тощо. Учні швидко реагують на простеньку мелодію, залюбки починають підспівувати ї, відповідно, припиняють недоречні під час уроку розмови. Щоб супроводжувати пісні рухами і жестами, вони звільняють руки від зайвих предметів. Тож по завершенні музичної паузи діти готові працювати далі.

Такого ж ефекту можна досягти за допомогою пальчикових ігор, які виконують під музичний супровід.

#### Наприклад

##### Гра "Open, shut them"

(“Відкрий, закрій їх”)

Open, shut them.

(Відкрий, закрій їх).

Open, shut them.

(Стискають і розтискають кулаки).

Give a little clap, clap, clap!  
(Нумо трохи поплескаємо!)

(Плескають тричі).

Open, shut them.  
(Відкрий, закрій їх).

Open, shut them.  
Lay them in your lap, lap lap.

(Поклади їх на коліна, коліна, коліна).

(Кладуть руки на коліна).

Creep them crawl them,  
(Поповзи ними),

Creep them crawl them  
Right up to your chin, chin chin.  
(Прямо до свого підборіддя).

(“Повзуть” пальчиками від колін до підборіддя).

Open up your little mouth  
(Відкрий маленький ротик).

But do not let them in!  
(Але не дозволяй їм туди зайти!)

(Підносять пальці до рота і швидко ховають руки за спину).

**Гра “Itsy-Bitsy Spider”**  
(“Крихітний павучок”)

Співаючи, учні утворюють пальцями ромб: торкаються спершу вказівним пальцем лівої руки великого пальця правої руки, потім навпаки. При цьому повільно піднімають руки вгору.

The itsy-bitsy spider  
(Крихітний павучок)  
Climbed up the water spout.  
(Піднімався по ливні).  
Down came the rain  
(Пішов дощ)  
And washed the spider out.  
(І змив павучка донизу).



**У нас в запасі різні є прийоми,  
Щоб діти вчилися і не знали втоми.**  
(Це та наступне фото надіслала О. Ключіньська, м. Львів)

Out came the sun  
(Вийшло сонце)  
And dried up all the rain,  
(І висушило все),  
And the itsy-bitsy spider  
(А крихітний павучок)  
Climbed up the spout again!  
(Знову піднявся по ринві!)



Дослідники й практики відзначають: якщо протягом кількох тижнів використовувати ту саму пісню для позначення певного виду діяльності, наприклад роботи в групах, письма або читання, то діти швидше перемикатимуться на нові завдання.

Жан Фельдман, член Національної асоціації освіти для дітей, автор численних науково-методичних публікацій, присвячених цікавому навчанню, пропонує використовувати вправи на уважність у пісенній формі. Серед них такі варіації відомих дитячих пісень.

**Гра “Give Me A Clap”**  
(“Плесни в долоні”)

Give me a clap,  
(Плескають двічі).  
Give me a clap,  
(Плескають двічі).  
Give me a clap,  
(Не плескають).  
Give me a clap,  
(Не плескають).  
Give me a clap!  
(Плескають двічі).  
Give me a snap,  
(Клацають пальцями двічі).  
Give me a snap,  
(Клацають пальцями двічі).  
Give me a snap,  
(Не клацають).  
Give me a snap,  
(Не клацають).  
Give me a snap!  
(Клацають пальцями двічі).  
Now fold your hands  
and put them down into your lap.  
(А тепер складіть руки  
й покладіть їх на коліна).

Звична для вчителів англійської мови пісенька про частину тіла чудово підходить для активізації уваги учнів. Для цього у ній варто замінити одне зі слів іншим. Наприклад, замість слова “toes” (пальці ніг) по всьому тексту можна сказати слово “lap” (коліна, коли ми сидимо; коліно в значенні “частина ноги” — knee).

# ОСВІТЯНИ ЛЬВІВЩИНИ — ПЕДАГОГАМ УКРАЇНИ

Зустрічайте у 2019 році спецвипуск журналу,  
в якому буде представлено **кращий досвід  
учителів Львівської області.**

## У лютовому випуску

- Компетентнісні завдання з математики
- Ситуація успіху як спосіб розкриття здібностей, талантів і можливостей кожної дитини
- Досвід упровадження принципів педагогіки партнерства
- Методичні рекомендації до викладання теми тижня у 2-му класі "Ідеї. Винаходи. Відкриття"
- Гендерно чутливе читання дитячих книжок
- Інклюзивна освіта: робота з дітьми, які мають легку й помірну розумову відсталість, розлади аутичного спектра і синдром Дауна
- Управлінська компетентність працівника закладу освіти
- Реалізація особистісно орієнтованої освітньої програми "Лицем до дитини" у практиці школи
- Педагогічні умови формування громадянськості молодших школярів
- Урок математики з теми "Додавання та віднімання трицифрових чисел. Розв'язування задач на знаходження трьох чисел за трьома сумами"
- Урок німецької мови "Körperteile. Частини тіла"
- Сценарій екологічного заходу "Клекіт, клекіт, клекіт! То летять лелеки!"



## ЗАОЩАДЬТЕ до 10%

- 1 Заходьте на сайт [upsh.com.ua](http://upsh.com.ua)
- 2 Оформлюйте онлайн-передплату на журнали "УПШ" та "Джміль"
- 3 Щомісяця гарантовано отримуйте надійну методичну підтримку!