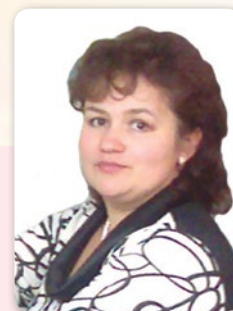




КАРТИНА ХУДОЖНИКА, МУЗИКА, ВІРШ ЗМАЛЮЮТЬ ПЕЙЗАЖ ВІД ПРИРОДИ НЕ ЗГІРШ

*Інтегрований урок літературного читання,
образотворчого мистецтва та розвитку
зв'язного мовлення для 3-го класу*

Марина ДУЛЬСЬКА, вчитель початкових класів,
Вишнопільська ЗОШ I–III ст., Тальнівський р-н, Черкаська обл.



Пейзаж... Які можливості має цей жанр для виховання чуття прекрасного? Поеднуючи в уроці засоби літератури, музики й живопису, автор не тільки розкриває учням сутність пейзажу як мистецького поняття, а й формує у них уміння створювати власні картини засобами слова і пензля.

Тема. Пейзаж у творах поетів і художників.

Мета.

З літературного читання: вдосконалювати навички виразного читання віршованих творів; сприяти розумінню учнями змісту твору; розкрити красу і своєрідність поезій; розширювати й поглиблювати образні уявлення, що виникають під час читання;

З образотворчого мистецтва: поглиблювати знання дітей про жанри образотворчого мистецтва; закріплювати знання про пейзаж та засоби передавання настрою в пейзажі, розуміння поняття "композиція"; удосконалювати вміння дотримуватися в зображенні пропорцій і розмірів; розвивати комбінаторні здібності, навички й уміння передавати простір за допомогою кольору; розвивати окомір, дрібну моторику руки; формувати образне, просторове, логічне мислення;

З української мови: розвивати зв'язне мовлення учнів, творчу уяву; вдосконалювати навички складання тексту-опису природи, будувати речення, використовуючи художні засоби.

Матеріали та обладнання: сенсорні хрести із завданнями на хмаринках, килимки-масажери, світловий лазер; картки із завданнями, аудіозаписи музики А. Вівальді; підручник "Літературне читання" (автор В. О. Науменко); репродукції картин "Гірський пейзаж" І. Свередюка, "Гори Карпати" І. Ткачика, "Озеро Світязь П.З." Т. Степанюк, "Весняний пейзаж" Р. Свередюка, "Весна" О. Шовкуненка та інших; таблиця для демонстрування послідовності виконання роботи; альбоми для малювання, прості

олівці, гумки, фарби, пензлі, посудини для води, серветки для витирання рук та пензлів, палітри.

Зауваги до проведення уроку. Парти розміщено таким чином, щоб учні виконували в одній частині класу завдання з читання й мови, а в іншій — з образотворчого мистецтва.

Для запобігання перевтомі очей на уроці використано офтальмотренажер В. Базарного.

Хід уроку

I. Організаційний момент (1–2 хв)

Привітання

Діти стають колом, хором промовляють вітання й висловлюють добрі побажання одне одному.

II. Мовленнєва розминка (2–3 хв)

1. Робота над скоромовкою

На сенсорних хрестах розміщені хмаринки із завданнями. Учитель пропонує скоромовку, яку діти мають промовляти в різному темпі: від повільного до найшвидшого.

Сенсорні хрести — це сенсорно-координативні тренажери для розвитку уваги, зорового сприйняття, пам'яті та підвищення ефективності навчально-пізнавального процесу.

Хмаринки-пуховинки,
Химерні і привітні,
Спинились на хвилинку
У нашій класі світлім.

Принесли ці хмаринки,
Хмаринки-пуховинки,
Завдання розмаїті
Для кожної дитинки.

