



# КОМП'ЮТЕРНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЯК СПОСІБ УНАОЧНЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ

## Організація проектної діяльності на уроках інформатики

**Олег СУХОВІРСЬКИЙ**, канд. пед. наук, доцент кафедри природничо-математичних дисциплін, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія



Велике значення для зацікавлення учнів темою має її прикладний характер. Розуміючи, де в житті знадобляться отримані знання, діти активніше долучаються до роботи. Саме такі за спрямуванням уроки, присвячені створенню презентацій, адже в сучасному суспільстві відповідні способи подання інформації набули неабиякого поширення в усіх сферах життєдіяльності. Молодші ж школярі можуть успішно продемонструвати здобуті під час вивчення теми знання й уміння в ході роботи над проектом. Про організацію такої діяльності розповідає автор.

**Мета.** Закріпити навички пошуку інформації у мережі Інтернет; забезпечити формування стійких умінь готувати, оформлювати й наповнювати мультимедійну презентацію. Формувати вміння виконувати основні мисленнєві операції: аналіз, синтез, порівняння. Розвивати навички групової роботи й критичного сприйняття інформації. Виховувати інтерес до історії своєї країни, патріотизм, відповідальність за доручене завдання й результати своєї роботи.

**Тип проекту** — груповий, інформаційний, короткостроковий, з прихованим координуванням, міжпредметний.

### Характеристики проекту

Проект виконують під час вивчення мультимедійних презентацій на уроці інформатики у 3-му класі.

**Об'єкт дослідження:** історія рідної країни.

**Предмет дослідження:** способи пошуку інформації й підготовки мультимедійної презентації.

**Методи дослідження:** збір інформації про фортеці України, аналіз здобутої інформації, розробка висновків за отриманими завданнями.

### Очікувані результати

#### Інформатична галузь:

- учень/учениця розкладає завдання на прості, які виконує згідно з окремими інструкціями чи послідовністю інструкцій, і навпаки (компоунує);

- створює інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук та інші засоби для представлення ідей та/або результатів діяльності.

#### Громадянська та історична освітня галузь:

- визначає послідовність подій;
- наводить приклади культурно-історичної спадщини України; виокремлює важливі для громадян України події;
- знаходить потрібну інформацію про минуле й сучасне;
- добирає джерело інформації відповідно до потреб і зацікавлень;
- визначає мету спільної роботи; планує послідовність дій групи для виконання завдання; погоджується на роль, яку здатний виконати найкраще.

#### Хід роботи над проектом

**На підготовчому етапі** вчитель коротко розповідає про фортеці України й повідомляє, що в старовинних замках, за легендами, можуть бути приховані скарби. Але для того, аби знайти скарб, необхідно спланувати свої пошуки. Треба дослідити, що відомо про фортецю, й відповісти на кілька запитань.

#### Орієнтовний перелік запитань

- Хто міг сховати скарб?
- З чого складається скарб?



Краще пізнати Запорізьку Січ і спробувати себе в ролі козаків дає дітям змогу **настільна гра "Фортеця"** ("Джміль", 2015, № 4). На гравців чекають справжні козацькі пригоди, несподіванки, випробування, засідки й захоплення неприступної фортеці. Настільна гра, у якій один гравець відповідає одразу за кілька фішок, розвиває у дітей стратегічне мислення, увагу, логіко-математичні навички.



Завантажте ігрове поле:  
[jmil.com.ua/2015-4/igroteka](http://jmil.com.ua/2015-4/igroteka)



- Де саме у фортеці ми маємо шукати скарб?

Учні об'єднуються у групи по 4-5 осіб. Кожна обирає одну з фортець України самостійно або шляхом жеребкування. Усередині групи відбувається розподіл обов'язків між учнями.

#### Орієнтовний розподіл обов'язків між членами групи

**Архітектор** шукає інформацію про фортецю, яку обрала його група. Він має знайти фото фортеці, окремих її частин (будівель, стін, приміщень, внутрішнього двору тощо), план, назви башт. Ці фотокартки будуть використані у презентації.

**Історик** готує розповідь про події, які відбувалися у фортеці, про країни й володарів, які в різні історичні епохи володіли нею.

**Керівник** організовує обговорення результатів, які здобули архітектор та історик, а також об'єднує створені презентації.

**Журналіст** під час виступу представляє презентацію й розкриває результати виконання проекту.

Зазначимо: всі учні мають виконувати обов'язок архітектора або історика. І вже додатково, паралельно до одного із цих двох обов'язків когось призначають керівником, а когось журналістом.

Діти, відповідно до визначених обов'язків у групі, шукають інформацію. Гуртом обмірковують, де у фортеці може бути схований скарб, — закопаний у дворі, замуrowаний у стіні, складений у підземеллі тощо. Історики висловлюють припущення, хто із власників фортеці міг заховати скарб та що саме могли заховати.

Інформацію треба підготувати в електронному і друкованому вигляді. Паперові фотокартки використовують під час визначення місць, де заховано скарб, а електронні — при підготовці презентації.

**I етап (10 хвилин).** Обговорення результатів пошуку, висування ідей, досягнення спільної думки. На цьому етапі учні на плані фортеці ставлять позначки,

які відповідають можливим місцям розміщення скарбу, й узгоджують питання, хто міг би бути власником скарбу і що саме заховано. При обговоренні керівник має право вирішального голосу. Це запобігає занадто тривалим суперечкам у групі. Під час обговорення відбувається остаточний розподіл обов'язків для підготовки частин спільної презентації.

**II етап (10 хвилин).** Кожний учень окремо або в парах створюють свої частини презентації. Історик описує тих, хто володів фортецею, пояснює, чому саме той чи інший період могли заховати скарб, а також називає ймовірний перелік схованих дорогоцінних речей. За бажанням доповідач пояснює, що могло стати причиною переховування скарбу (наприклад штурм фортеці ворогом).

#### Оформлення результатів проекту

Керівник отримує презентацію кожного учня, з'єднує слайди у спільну презентацію.

#### Обов'язкові блоки у структурі презентації

1. Інформація про групу, яка працювала над проектом, та ролі окремих учнів.
2. Коротка історія фортеці. Її володарі у різний час.



**В фортецях втаємничено багато.  
Хай допоможе меч скарби шукати!**

(Фото надіслане автором)

# ВІДКРИВАЙМО УКРАЇНУ разом із журналом “ДЖМІЛЬ”

Мотивувати учнів до пізнання природи, історії та культури України допомагає розвивальний журнал “Джміль”. Кожен випуск — це скарбничка матеріалів з цікавої дітям теми з обов’язковим українознавчим компонентом.



- Розповіді про унікальні місця України, рослинний і тваринний світ.
- Інтерактивні міні-лекції про сучасне мистецтво і твори народних майстрів.
- Настільні ігри, присвячені історичним пам’яткам України.
- Уявні мандрівки до самотніх куточків нашої Батьківщини, де зародилися унікальні види розпису: с. Петриківки (2019, № 3); Яворівщини (2018, № 12); Косівщини (2018, № 10); смт Опішні (2018, № 7-8); с. Самчики (2016, № 2).

За публікаціями журналу можна організувати такі **види діяльності**:

- спільне чи самостійне читання;
- бесіди, обмін враженнями;
- створення колажів і стіннівок за змістом прочитаного;
- проекти;
- індивідуальну роботу з обдарованими учнями;
- свята або інші позакласні заходи.



**Для організації групової роботи** в класі й самостійного читання вдома запропонуйте батькам учнів **передплатити журнал “Джміль” на весь клас.**

Варіанти вигідної передплати обирайте на сайті:

[jmil.com.ua/peredplata](http://jmil.com.ua/peredplata)

**Цікавих уроків і захопливого дозвілля!**



## Тематичні випуски

“Україна — це Європа” (2018, № 7-8)

“Моя Україна” (2015, № 1)

“Славні козаки” (2015, № 4)

Придбати можна в редакції.

Звертайтеся за телефонами:

(044) 486-13-32, (067) 504-50-22

Відправляйте заявки на адресу:

[books@dsvvit.com.ua](mailto:books@dsvvit.com.ua)