

## Алгоритм створення виробів у техніці батіку

1. Тканину туго натягують на підрамник і закріплюють шпильками або степлером. Сам підрамник бажано обмотати плівкою, щоб він не забруднив тканину при наступному використанні.
2. Простим олівцем на тканину переносять лінії ескізу — контур малюнка.
3. За допомогою спеціальної трубочки розчин резерву ретельно, без пропусків, наносять на лінії. Усі контури мають бути “замкнені”, щоб фарба не витікала за їхні межі.  
**Увага!** У склад резерву входить гумовий клей та парафін, тому не слід глибоко вдихати випаровування, а приміщення після роботи необхідно провітрити.
4. Резерв має висохнути. Щоб пришвидшити цей процес, можна скористатися феном.
6. Починати розфарбовувати малюнок аніліновими фарбами треба з найсвітлішого кольору. Контури заповнюють швидко, але рівномірно.
7. Готовий розфарбований батик розкладають для висихання.
8. По завершенні роботи ретельно прибирають робочі місця.