



# СТРАТЕГІЯ “РАФТ” – сучасний інструмент розвитку мовлення

*Реалізація завдань різних освітніх галузей через усне і письмове висловлювання*

**Майя ГРИБАЧОВА**, заступник директора з НВР;

**Олена ПІКА**, старший учитель, учителька початкових класів, Мелітопольський НВК № 16, Запорізька обл.



Уміння висловлюватися чітко, доречно, влучно, грамотно і граматично правильно — окраса освіченої людини. Щоб комунікація була успішною, адресант також має усвідомлювати, яку саме інформацію хотіли б від нього почути, доречно оформлювати її і не відходити далеко від заданої теми. Усі ці аспекти охоплює цікава стратегія розвитку критичного мислення — “РАФТ”. Розкриємо особливості послуговування нею у початковій школі.

**Р**озвиток мовленнєво-творчих здібностей учнів, вироблення культури усного й писемного мовлення як засобу вільного спілкування та самовираження — визначальні завдання початкової освіти. Формуванню вмінь молодших школярів давати розгорнуті відповіді й будувати усні та письмові зв'язні висловлювання, збагаченню словникового запасу, сприйняття мови як засобу пізнання навколишнього світу сприяє впровадження в освітній процес стратегії “РАФТ”. Послугуючись нею, можна створювати оригінальні усні та письмові зв'язні висловлювання будь-якого жанру. Ознайомити учнів зі стратегію варто вже у 1-му класі. Це дасть змогу налагодити процес опрацювання учнем інформації, навчати бачити ситуацію з різних, часом несподіваних ракурсів, допомогати глибше усвідомити природу речей.

## ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ

Учитель готує кілька варіантів РАФТ-таблиці — різних за складністю для реалізації диференційованого підходу, для різних форм роботи (індивідуальної, парної, групової, фронтальної). Для зручності користування таблиці оформлюють у різних кольорах.

Кожна таблиця містить чотири стовпчики:

**Р** — роль. Хто ти? Від чийого імені розповідаєш?

**А** — аудиторія. Для кого розповідаєш?

**Ф** — формат. У якій формі (у якому жанрі) буде твоє висловлювання (казка, есе, лист, запрошення, опис тощо)?

**Т** — тема. Про що твоя розповідь?

Таблицю з часом можна звести до короткої схеми:

**Хто?** → **Кому?** → **У якій формі?** → **Що може сказати?**

### Різновиди опорної таблиці

*Для індивідуальної роботи*



Роль Хто?	
Аудиторія Кому?	
Формат У якій формі?	
Тема Що може сказати?	

*Для роботи в парі*

Роль	Аудиторія	Формат	Тема

Для роботи в групі

Р			
А			
Ф			
Т			

Завдання учнів — обрати персонажа, вжитися в його роль і донести до аудиторії певне висловлювання від його імені.

Робота за стратегією “РАФТ” відбувається у кілька етапів.

### Етапи робота за таблицею

#### I етап

На початку педагог обговорює (записує) з учнями всі **ролі**, які можливо обрати з певної теми. Для цього дітям потрібно відповісти на кілька запитань.

#### Орієнтовний перелік запитань

- Хто є учасником таких подій?
- Хто з учасників хотів би розповісти про ці події?
- Хто ще може бути зацікавленим описати це?

З позиції якого персонажа ви можете розповісти цю історію?

Здебільшого діти називають звичні ролі: учні класу, вчені, вчитель, батьки, люди різних професій. Варто стимулювати дітей обирати предмети або явища — це можуть бути, наприклад, пенал, квітка, листочок на дереві, веселка, письмовий стіл, одяг у шафі тощо.

#### II етап

Після того, як обговорено можливі ролі та складено список персонажів, потрібно з’ясувати, для кого цей твір створюється, та про що хотіла б дізнатися цільова аудиторія.

#### Орієнтовний перелік запитань

- До кого звертатиметься персонаж?
- Хто це? Що ви про нього знаєте?
- Чому йому буде цікаво читати текст (слухати розповідь)?
- Про що слід написати (розповісти), щоб зацікавити та звернути увагу?

#### III етап

Після визначення адресатів і запису можливої аудиторії відбувається обговорення формату, в якому має бути подано твір. Це найскладніше завдання, оскільки

у молодших школярів бракує знань про жанри і їхні особливості. На перших порах варто пропонувати учням зразок тексту (можливо, презентуючи його від імені персонажа), пояснивши особливості такого повідомлення. У 1-му класі слід добирати прості, стислі тексти: смс-повідомлення, усне звертання, запрошення. Починаючи з 2-го класу, доцільно створювати невеличку розповідь, вірш, заяву, лист або розписку.

#### IV етап

Після обговорення ролей, аудиторії та формату тексту необхідно конкретизувати теми твору для визначення головних ідей. Важливо, щоб теми були пов’язані з реальним життям.

Стратегію “РАФТ” можна використовувати фронтально, для індивідуального навчання, роботи в парах і групах на уроках української мови, читання, курсу “Я досліджую світ”.

#### Алгоритм поступового впровадження стратегії “РАФТ” у практику роботи

1. Визначаємо й обираємо ролі (з 1-го класу).
2. Складаємо коротке висловлювання від імені свого персонажу (з 1-го класу).
3. Визначаємо цільову аудиторію. Обираємо варіант тексту із запропонованих (з II семестру 1-го класу).
4. Пишемо мінітекст для певної аудиторії без визначення його формату (з 2-го класу).
5. Обираємо форми тексту з урахуванням ролі й аудиторії, для якої його пишуть (з 3-го класу).

#### Значення роботи за стратегією “РАФТ”:

- збагачення словникового запасу учнів;
- опанування знань про літературні жанри;
- ознайомлення з особливостями написання різних за будовою творів;
- вправлення у вживанні художніх засобів;
- формування вміння створювати оригінальні тексти;
- вироблення навичок ведення діалогу.

Під час такої діяльності розвивається мовлення учнів, формується їхня культура спілкування, яка виявляється не тільки в доречному використанні формул мовленнєвого етикету, а й в умінні уважно слухати співрозмовника і вчасно призупиняти своє мовлення, щоб дати можливість висловитися іншому.

Проілюструємо фрагментами уроків, як у динаміці відбувається опанування стратегії “РАФТ” учнями 1-го класу.

### ЗАСТОСУВАННЯ СТРАТЕГІЇ “РАФТ” НА УРОКАХ У 1-МУ КЛАСІ

#### Урок навчання грамоти

#### з теми “Звуки [с], [с’]. Букви С, с”

#### I. Підготовчі вправи (4–5 хв)

— Послухайте скоромовку і скажіть, який звук найчастіше повторюється в ній:

Хитру сороку спіймати морока,  
а на сорок сорок — сорок морок.



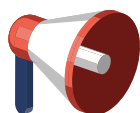
**НЕ БАРИТЬСЯ!**



Передплатіть на II півріччя сучасний журнал  
*“Учитель початкової школи”*



Отримайте надійну фахову підтримку



**Акція!** На сайті [upsh.com.ua/peredplata](http://upsh.com.ua/peredplata)  
передплата на комплект журналів  
“Учитель початкової школи” + “Джміль”  
зі знижкою **-20%**



**-20%**

**Індекси для передплати на пошті:**

**68604** комплект “УПШ” + “Джміль”

**89869** журнал “УПШ”

**+** **якісні е-матеріали до кожного випуску:**



- відео- й аудіоматеріали
- розвивальні вправи
- картки із завданнями
- пам'ятки та презентації
- дидактичні ігри



**Відтепер передплатники “УПШ”  
можуть читати журнал онлайн!**

Повні версії всіх публікацій —  
на сайті [upsh.com.ua](http://upsh.com.ua)