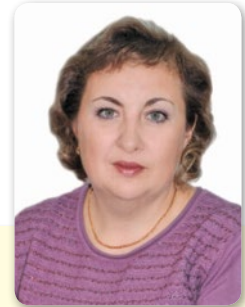




ВВІЙТИ В КАРТИНУ? ЧИ МОЖЛИВО ЦЕ? ВІДЧУЙТЕ, ЧИМ ЖИВУТЬ ЛИСТОК І ДЕРЕВЦЕ

**Використання інтерактивних технологій
на уроках образотворчого мистецтва**

Наталя ЛИХАЧОВА, вчителька початкових класів,
Мелітопольський НВК № 16, Запорізька обл.



Формування у дитини вміння сприйняти твір живопису і відчуття його настроїв потребує систематичної роботи педагога. Важливо, аби при цьому він послуговувався прийомами, спрямованими на активізацію органів чуття та емоцій учнів. Ефективною в цьому ключі є технологія “входження в картину”. З особливостями її використання ознайомлює автор.

“Входження в картину”: зміст технології

Розвиток психоемоційних якостей учнів — один з провідних напрямів діяльності сучасної школи. Серед засобів, що дають змогу успішно впроваджувати його в освітній процес, важливе місце посідає технологія “Входження в картину”. Вона позитивно впливає на емоційну сферу дитини, сприяє формуванню образного мислення, розвиваючи образну пам’ять, уяву, фантазію, увагу, а ще — сприяє створенню власних образів і позитивно впливає на розвиток

мовлення дітей. Школярі вчаться оформлювати думки, мотивувати емоційно-особистісне ставлення до твору, аргументувати свою думку. У процесі такої діяльності відбувається чуттєве збагачення дітей, виробляється вміння уважно розглядати картину, емоційно відгукуватись на її зміст, розвивається інтерес до живопису, прищеплюється любов до мистецтва.

В основі методу лежить американська програма “**Стратегія візуального мислення**”, адаптована до українських реалій. Дітям пропонується розглянути картину як подію і відчутти зображене на ній як те, що відбувається тут і зараз — немовби зробити крок за раму картини, розбудивши уяву і фантазію. Саме через це учням до кінця уроку не повідомляють прізвище автора картини та її назву.

Прогулянка в осінньому парку

(Урок образотворчого мистецтва у 1-му класі)

Хід уроку

I. Організаційний момент (2–3 хв)

У класній кімнаті вчитель розміщує картину, яку накриває “плащем чарівника” (яскравим покривалом, барвистою чи однобарвною хусткою), аби зацікавити учнів майбутньою діяльністю. Педагог пропонує учням висловити припущення, що сховано під покривалом, потім знімає його і запрошує їх “увійти” в картину.



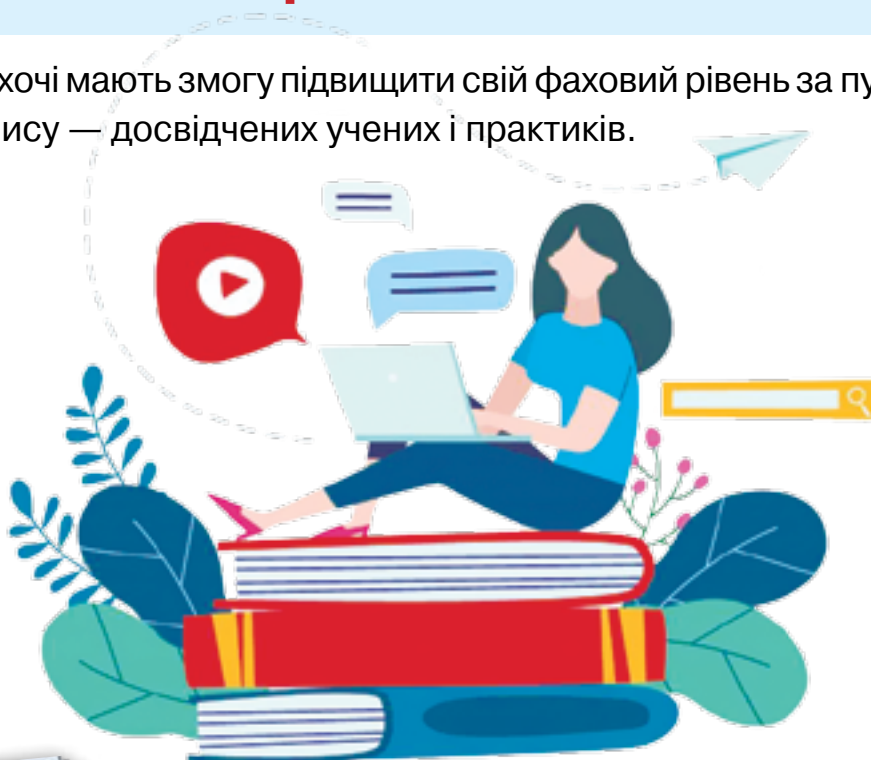
**Хай дощ за вікнами, хай вітер листя носить —
У класі затишно, і ми малюєм осінь.**

(Надіслала Л. Харітоненко, м. Київ)

Бажаєте підвищити кваліфікацію?

Завітайте на сайт журналу “Учитель початкової школи”
upsh.com.ua

Відтепер усі охочі мають змогу підвищити свій фаховий рівень за публікаціями авторів часопису — досвідчених учених і практиків.



Переваги навчання онлайн:

- ✓ можливість самостійного вибору програми
- ✓ зручний для вас час навчання
- ✓ інтерактивні завдання
- ✓ можливість опанувати тему поетапно
- ✓ додаткові матеріали з теми

По завершенні навчання Ви отримаєте **СЕРТИФІКАТ**,
що підтверджує успішне підвищення кваліфікації

Охочі мають змогу оприлюднити власний творчий доробок
з опанованої теми й отримати **СВІДОЦТВО ПРО ПУБЛІКАЦІЮ**

З нами навчатися легко!

